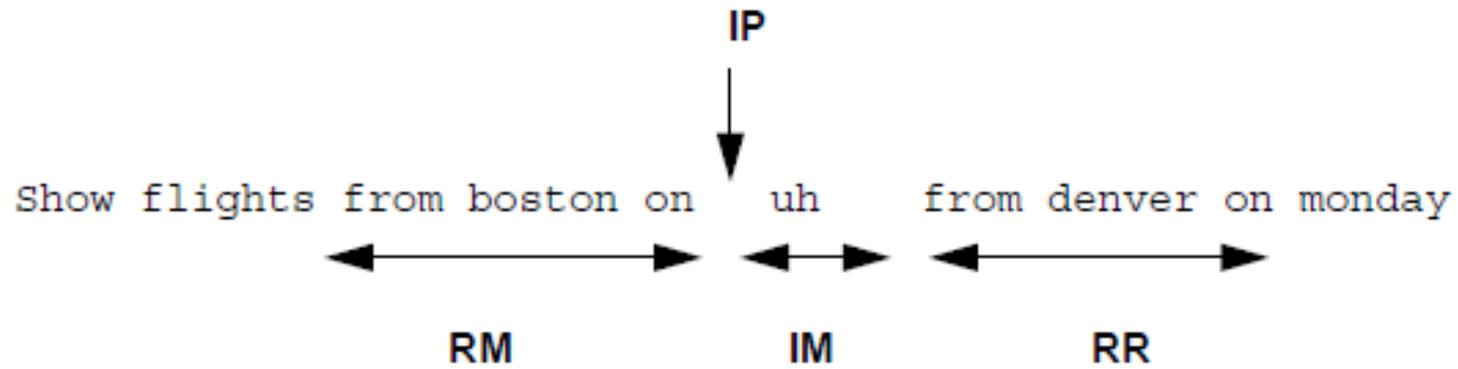


Disfluenzen, Struktur



RM = Reparandum

IP = Interruption point

IM = Interregnum

RR = Repair

(Shriberg 1994, Levelt 1989)

Disfluenzen, Gängige Arten von

Silent Pause, Stille Pause, Ungefüllte Pause	Ich gehe ... dann mal nach Stuttgart
Filled Pause, Gefüllte Pause, Filler	Ich . {F ähm} . gehe dann jetzt
Lengthening, Längung	I:ch: gehe jetzt, tschühüß!
Cutoff Word, Word Fragment, Abbruch, Wortfragment	Ich <p=gehe>ge-</p> fahre jetzt los. (oder ohne XML) Ich ge- fahre jetzt los.
Repetition, Wiederholung (von 1-x Worten)	(Ich + ich) gehe jetzt nach Stuttgart.

Oder einmal alles:

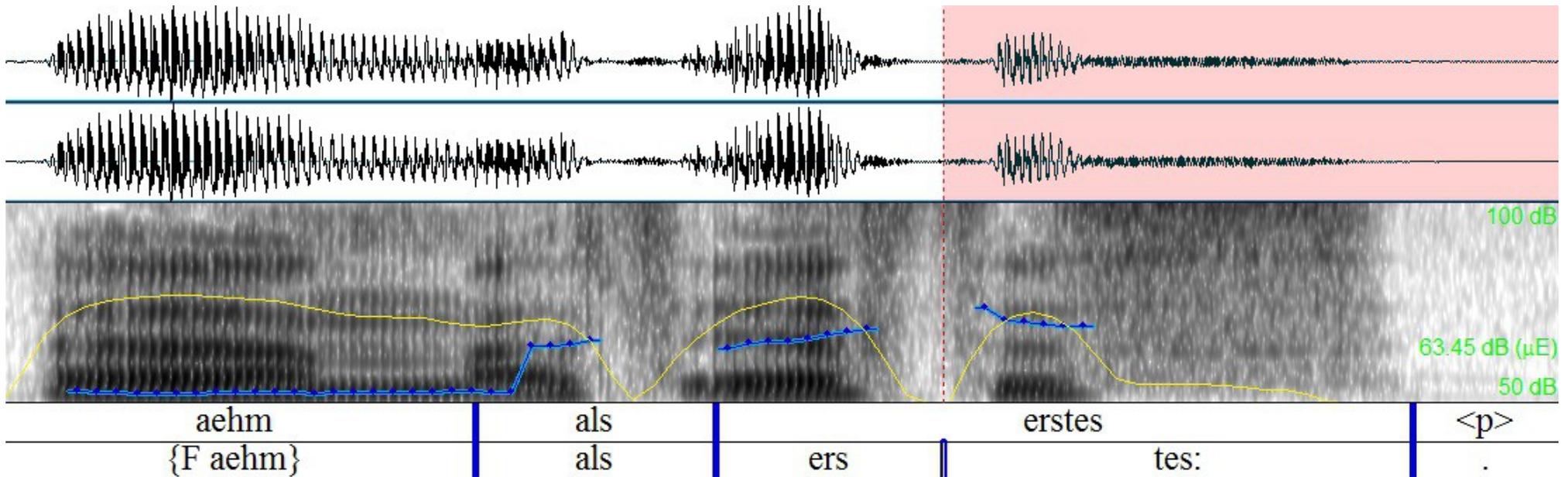
(Ich ... {F ähm} geh- fahre + ich fahre) jetzt los

siehe auch DUEL manual für echte, komplizierte Beispiele!

Annotation Allgemein

- Point tiers sind ungeeignet für Disfluenzen. Höchstens der *Interruption Point* ist ein point, ansonsten braucht man Intervalle.
- Man kann strukturelle (reparandum...) oder phonetische (filled pause...) Aspekte beschreiben
- Man kann dies als markup (DUEL) tun oder als standoff in einer extra-tier
- Was ist für DIMA geeignet, wie viel info möchten wir haben? Ein paar Beispiele anhand der *Hausaufgabe*

Vorschlag 1: Markup



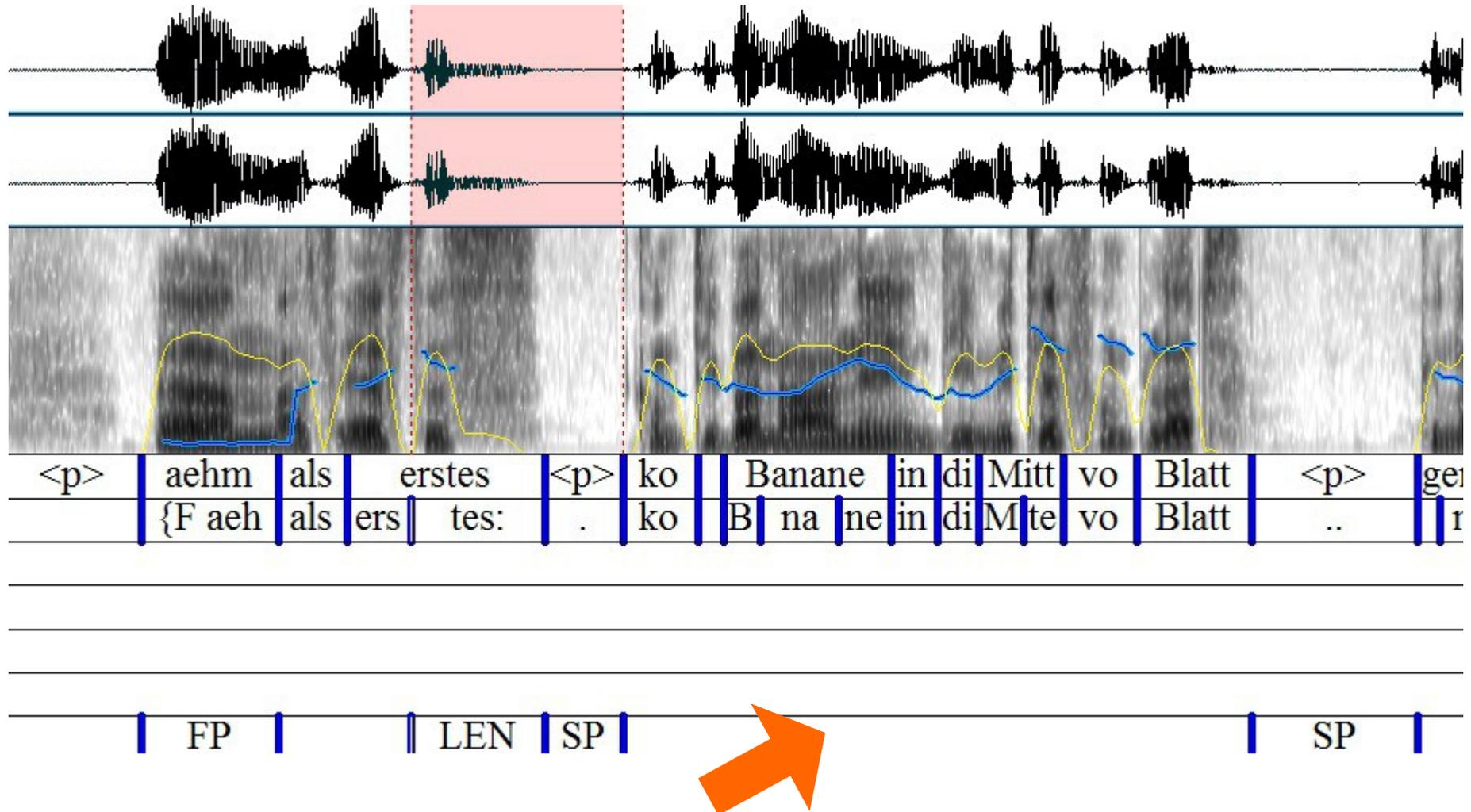
Symbole aus dem DUEL-manual verwendet:

{F } für Füller

... für Stille

::: für Längungen

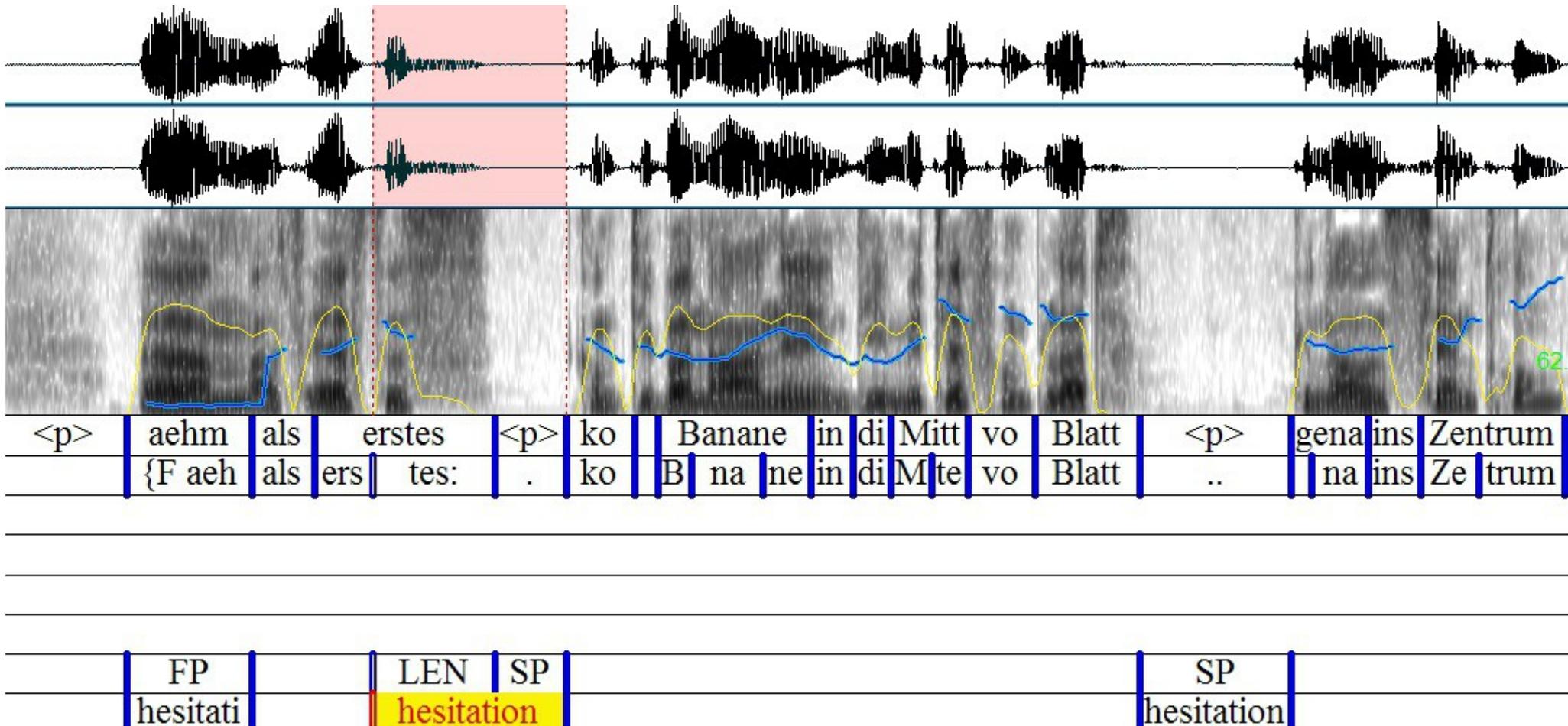
V2: Standoff, nur phonetisch



Extratier mit Abkürzungen.

Alternativ könnte man auch den Inhalt der Silbenebene kopieren.

V3: Standoff, mit mehr Info



Bei Bedarf kann eine weitere Ebene für Interpretation der DF Struktur hinzugefügt werden.

DUEL Markup für DIMA? Discuss!

- DUEL Richtlinien sind eigens für Spontansprache entwickelt (Disfluencies, Exclamations and Laughter!)
- Markup spart Platz (keine Extratiers) und kann direkt bei der ersten Annotation eingepflegt werden, oder nachträglich in die Silbenebene editiert
- Extratiers dafür übersichtlicher?
- Ihr seid die Experten. Was denkt ihr? :-)